INDICE

IL COLLEZIONISMO A VENEZIA E NEL VENETO AI TEMPI DELLA SERENISSIMA

- 9 Premessa
Bernard Aikema, Max Seidel
- 11 TAVOLE
- 29 Collezionismi a Venezia e nel Veneto.
Risultati e prospettive di ricerca
Bernard Aikema
- 43 Les collections à Venise et dans la Vénétie
au temps de la Sérénissime.
Une introduction historique
Krzysztof Pomian
- 51 Qualche riflessione sull'antropologia storica
del collezionismo
Peter Burke
- 55 The market and the world: science, culture,
and collecting in the Venetian Republic
Paula Findlen
- RINASCIMENTO
- 71 Arte in viaggio. Appunti per il collezionismo
di oggetti islamici a Venezia
Catarina Schmidt Arcangeli
- 77 «Opera perfettissima». Marcantonio Michiel
e la *Notizia d'opere di disegno*
Rosella Lauber
- 117 Quelques réflexions sur les collections
de peinture à Venise dans la première moitié
du xvi^e siècle
Michel Hochmann
- 135 Il collezionismo a Vicenza
alla fine del Cinquecento
Francesca Pitacco
- IL SEICENTO
- 151 Al servizio dei collezionisti.
La professionalizzazione nel commercio
di dipinti a Venezia in età moderna e
il ruolo delle botteghe
Isabella Cecchini

- 173 Tre eteronimi per Giovanni e Giacomo van Veerle.
Collezionismo e mercato nascosto
di quadri tra Venezia e le Fiandre nel Seicento
Lionello Puppi
- 181 Meccenatismo e collezionismo della nuova nobiltà
veneziana nel Seicento.
L'esempio di Girolamo Cavazza
Martin Gaier
- 209 Il collezionismo di antichità a Venezia
nel Seicento.
Fra tradizione e rinnovamento
Irene Favaretto, Giulio Bodon
- 219 Dall'utile al glorificante.
Il collezionismo di libri a stampa a Venezia
nei secoli xvi-xviii
Dorit Raines
- IL SETTECENTO
- 239 Il gusto collezionistico di un eccentrico
personaggio veneziano.
La raccolta di disegni di «Zotto» Sagredo
Ketty Gottardo
- 259 «The largest collection of prints of any man
in Europe».
Note sulle stampe della raccolta Sagredo
Giorgio Marini
- 275 Count Francesco Algarotti as an advisor
to Dresden
Jaynie Anderson
- 287 La fortuna nella pittura italiana, non veneta,
nelle collezioni veronesi
Enrico Maria Guzzo
- 321 Il carteggio di Abraham Hume
e Giovanni Maria Sasso.
Collezionismo e mercato tra Venezia e Londra
alla fine del Settecento
Linda Borean
- 345 Di uomini e di inventari.
L'*inferno* di Teodoro Correr
Giandomenico Romanelli
- 361 Indice dei nomi e dei luoghi
a cura di Chiara Callegari